Acerca del Origen de

EL ZÓHAR

"Como un Lirio (o como una Rosa) entre los espinos así es mi Amada entre las doncellas" ("Cantar de los Cantares" 2: 2).

El Lirio es la Copa de Bendición, el Santo Grial.

- Ebook Interactivo de distribución completamente Gratuita
No Comercial sin fines lucrativos -
www.testimonios-de-un-discipulo.com
www.gnosis-testimonios.com

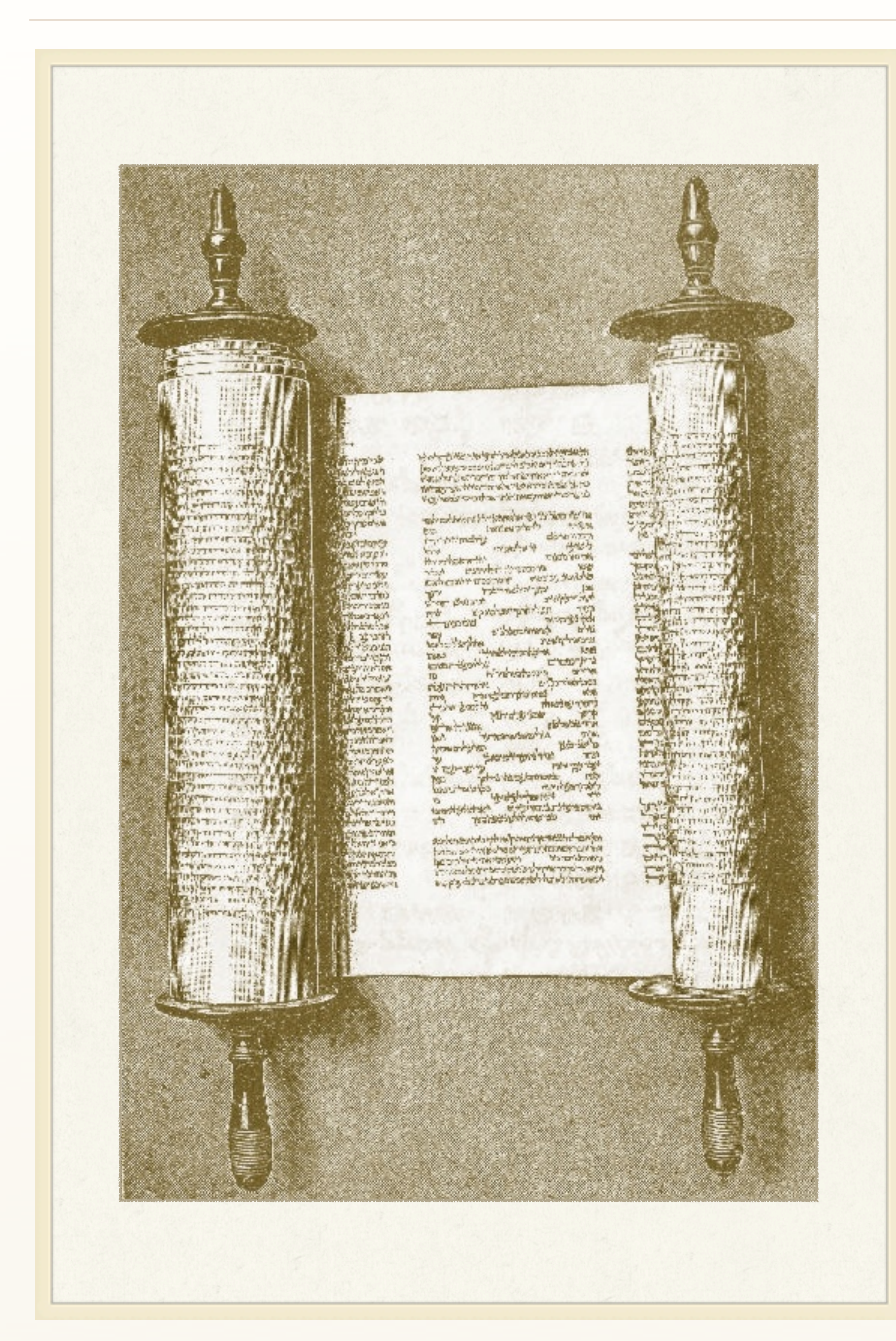
Acerca del Zóhar

EL "ZÓHAR" O "MIDRASH DEL RABBÍ SHIMON BEN YOHAI"

"... Simeone Ioachide quem composuisse librum Sohar [Simeón Ben Yojai quien compuso el libro del Zóhar] fama est..." "... Cabalæ compendia quæ in opere Soharistico continentur: deinde commentarios in libros Zenuitha & Idra Rabba & Idra Suta..." (Sir Isaac Newton: "Authores notandi").

"... Lo que la humanidad debe a Buda, Moisés y Jesús es mucho más importante que (...) las investigaciones realizadas por las mentes de científicos. La humanidad debe defender con todas sus fuerzas las enseñanzas de estos grandes hombres si no quiere perder su "raison d'etre", la certidumbre de su destino y la alegría de su existencia." (Albert Einstein).

"Zohar, IIIa part., fol. 4, col. 14, secc. Vaiyikra: «Y en el libro de Rabí Hamnuna el Anciano, se explica en detalle que toda la tierra gira sobre sí misma en un círculo, por el movimiento de un cuerpo esférico [el globo de la Tierra]. Algunos [de sus habitantes] se encuentran abajo, otros arriba. Y todas estas personas tienen vistas diferentes, debido a que la bóveda aérea [del cielo] cambia según la posición de cada punto. Y tanto unos como otros caminan erguidos (a). Es por eso que, cuando el punto de unos está iluminado, el de los otros [el punto opuesto] está en la oscuridad. Para unos es de día, y para los otros de noche. Y hay un punto [el polo] donde siempre es de día, donde la noche no dura más que un tiempo muy corto. " (De El Zóhar, sección "Vayikrá" o "Levítico", reeditado en el Siglo XIII por Moisés de León). Esta Sabiduría del Zóhar fue escrita mucho tiempo antes del "descubrimiento" de estas leyes por la ciencia... Rabbí Hamnuna el Anciano vivió en el Siglo III antes de nuestra Era Cristiana...



- I -

“Los Judíos tienen tres Libros Sagrados. El primero es el CUERPO DE LA DOCTRINA, es decir, la BIBLIA. El segundo es el ALMA DE LA DOCTRINA: el TALMUD, donde está, pues, el alma nacional Judía; y el tercero es el ESPÍRITU DE LA DOCTRINA, el ZÓHAR, donde está toda la Kábala de los Rabinos."

“La Biblia”, el Cuerpo de la Doctrina, está en clave. Si queremos nosotros estudiar Biblia compaginando versículos, procedemos en forma ignorante, empírica y absurda..." [...].

"Sólo con el tercer libro, que es el del Zóhar escrito por Simeón Ben Jochai, el Gran Rabino Iluminado, hallamos la clave para interpretar la Biblia. Entonces es necesario abrir, pues, El Zóhar. Y si queremos saber algo sobre el Cristo, sobre el Hijo del Hombre, debemos estudiar el Árbol de la Vida. ¿Cómo podríamos saber algo sobre el HIJO DEL HOMBRE, si no estudiamos el Árbol de la Vida en el Zóhar? ¡Pues, no es posible! Cuando uno estudia el Árbol de la Vida, tiene que ahondar en los DIEZ SEPHIROTES de la Kábala Hebraica.” (V.M. Samael Aun Weor).

"Vivenciar al Primer Logos, al Segundo, al Tercer Logos... Dentro de esa Gran Divinidad existe el Sol Central... ¡Hay que vivenciarlo, vivirlo, experimentarlo! ¿Quién de ustedes lo ha hecho? ¿Quién ha experimentado el MISTERIO DEL TETRAGRAMMATON? Yo creo que solamente un Simeón Ben

Yojai, el autor del "Libro de los Esplendores" [El Zóhar], pudo darse semejante lujo…" (V.M. Samael Aun Weor).

"JESÚS de NAZARETH es de hecho el HOMBRE DE LA SÍNTESIS. JESÚS DE NAZARETH fue ESENIO, y estudió la SABIDURÍA HEBRAICA y tuvo dos MAESTROS RABINOS durante su infancia. Sin embargo y además de sus profundos conocimientos del ZÓHAR, y del TALMUD y de la TORÁH, es INICIADO EGIPCIO, MASÓN EGIPCIO. JESÚS estudió en la PIRÁMIDE DE KEFRÉN; JESÚS ES UN HIEROFANTE EGIPCIO. Además viajó por CALDEA, PERSIA, EUROPA, INDIA y TÍBET. Los viajes de JESÚS no fueron de Turista, los viajes de JESÚS fueron de Estudio." (V.M. Samael Aun Weor).

Las enseñanzas del Zóhar explicadas por el Rabbí Simeón Ben Yojai, le fueron reveladas a Él por el Profeta Moisés y por el Profeta Elías.

En este final de los tiempos el Profeta Elías se reencarnó en nuestro V.M. Rabolú.

- II -

El Zóhar es considerado por los eruditos modernos como la obra magna que compendia las enseñanzas esotéricas de *"La Cábala medieval"* o la *"cristalización"* del *"misticismo judío"*…

Definido así, y atribuida su autoría a una persona equivaldría a reconocer a su supuesto autor Moisés de León, perteneciente al *"Círculo Gnóstico"* de los Kabalistas de Castilla, España, como la mayor autoridad esotérica del misticismo judío en el siglo XIII de nuestra Era Cristiana…

En todo caso, Moisés de León no fue el autor del Zóhar, sino su editor en el Siglo XIII.

El verdadero autor de las enseñanzas esotéricas del Zóhar fue el Rabino Iluminado Simeón ben Yojai, la suprema autoridad esotérica del Misticismo Judío a partir del siglo II de nuestra Era Cristiana.

Sir Isaac Newton estudio el Zóhar y reconoció la composición del mismo en Simeón ben Yojai.

Sir Isaac Newton fue un Profundo Investigador e Intérprete de las Sagradas Escrituras contenidas en el Antiguo Testamento y en el Nuevo Testamento, muy especialmente El Libro de Daniel el Profeta y el Apocalipsis de San Juan. Estudió también El Talmud y El Zóhar. Algunas de estas Fuentes de Estudio de Isaac Newton son las de la Kabbaláh contenidas en "El Zóhar" de Simeón Ben Yojai:

"... Simeone Ioachide quem composuisse librum Sohar fama est..." "... Cabalæ compendia quæ in opere Soharistico continentur: deinde commentarios in libros Zenuitha & Idra Rabba & Idra Suta..." (Sir Isaac Newton: "Authores notandi").

Muchas de las enseñanzas contenidas en el Zóhar son anteriores a la época del Rabbí Simeón Ben Yojai. Un ejemplo de ello nos es transmitido en los pasajes del Zóhar en donde se menciona al Rabbí Hamnuna el Anciano, que vivió en el siglo III anterior a nuestra Era Cristiana en Babilonia, no obstante situársele en el Zóhar como si fuera contemporáneo... del Rabbí Simeón Ben Yojai...

Las enseñanzas del Zóhar son esotéricas y no se deben de interpretar literalmente. Algunos hechos, acontecimientos, lugares, etc., del Zóhar, pueden referirse a otras épocas, pasadas o futuras, como si se estuvieran viviendo en el presente. O a procesos espirituales, esotéricos, interiores, dentro del alma de un Iniciado. Esta fue una forma de escribir de los Sabios antiguos y puede hallarse inclusive en los Textos Esenios de Qumrán.

En el "Libro Hebreo de Henoc" está escrito que el Santo Anciano de los Días entregó los Tesoros de la Toráh al Ángel Metratón:

> "Y Metatrón sacó [los tesoros] de su casa y los transmitió a Moisés, Moisés a Josué, Josué a los ancianos, los ancianos a los profetas, los profetas a los miembros de la Gran Asamblea, los miembros de la Gran Asamblea a Ezra, Ezra el escriba a Hillel el anciano, Hillel el anciano a R. Abbahu, R. Abbahu a R. Zera, R. Zera a los hombres de fe, los hombres de fe (los transmitieron) para meditar y curar por medio de ellos toda enfermedad que se desencadenase en el mundo, pues está dicho: «Si escuchas atentamente la voz de YHVH, tu Dios, obras lo recto a sus ojos, das oído a sus mandatos y observas todas sus leyes, no te impondré ninguna de las dolencias que impuse a los Egipcios, porque yo soy YHVH, que te cura» (Ex 15,26). Terminado y concluido. Alabanza sea al Creador del mundo." (Libro Hebreo de Henoc").

Mientras continuábamos escribiendo el presente eBook el día Martes 11 de Marzo 2014, una maravillosa Astronave Nube Blanca de Luz pasó por encima de nuestro Hogar, moviéndose de Sur a Norte, cuyas aproximadamente 100 fotografías, captadas con nuestra cámara, pueden verse ingresando en el siguiente link:



Una de las imágenes de esta maravillosa Astronave Nube Blanca de Luz

https://vimeo.com/88859534

- III -

"…. Este libro [El Zóhar], publicado por vez primera entre los años 110 y 70 después de J. C., se perdió, quedando esparcido su texto en manuscritos sueltos, hasta el siglo XIII. Es ridícula la opinión de que lo compuso el judío Moisés de León, de España, Valladolid, que lo presentó como del seudógrafo Simeón ben Jochai; esto lo ha rebatido bien Munk, … Pero hay razones para admitir que este Moisés de León escribió el actual Libro del Zóhar,… Munk lo explica diciendo que evidentemente aprovechó el autor documentos antiguos, y entre ellos una colección de tradiciones y exposiciones bíblicas, o Midraschim, que se han perdido… Moisés ben Schem-Tob de León, sostuvo íntima correspondencia con los eruditos escribas cristianos de Siria y Caldea, y bien pudo adquirir de ellos el conocimiento de algunos de los escritos gnósticos…" (HPB).

***

"… el Zóhar -el cual, tal como se halla hoy día [fue] arreglado y reeditado por Moisés de León, en el siglo XIII, con el auxilio de cristianos gnósticos de Siria y de Caldea,…." (HPB).

"En Isis sin Velo (II, cap. VIII), hallará el lector una información mucho más amplia de la que pudiéramos dar aquí sobre el Zóhar y su autor, el gran cabalista Simeón Ben Jochai. Se dice que para estar en posesión de la doctrina oculta del Mercaba y con aptitud para recibir la "Palabra" vio su vida en peligro, y tuvo que huir al desierto y refugiarse en una cueva donde permaneció doce años acompañado de sus fieles discípulos hasta que allí murió finalmente entre prodigios y maravillas. Sus enseñanzas acerca del origen de la Doctrina Secreta, o de la Sabiduría Secreta, como él la llama, son iguales a las que hallamos en Oriente, con la excepción de que pone a "Dios" en el lugar del Jefe de la hueste de espíritus planetarios, diciendo que en el principio el mismo Dios enseñó esta Sabiduría a cierto número de ángeles elegidos;..." (HPB).

***

"El rabino Simeón-ben-Iochai compuso el Zóhar (...), el más importante tratado cabalístico de los hebreos, … Completó la obra el rabino Eleazar, hijo de Simeón, ayudado de su secretario el rabino Abba, cuyo concurso era necesario, porque toda la vida de Eleazar no hubiera bastado a dar cima a una obra tan extensa y de materia tan abstrusa como el Zóhar. Pero como los judíos ortodoxos sabían que el autor estaba en posesión de conocimientos ocultos y era dueño de la Mercaba que le aseguraba la recepción de la Palabra, atentaron contra su vida y se vio precisado a huir al desierto, donde estuvo doce años oculto en una cueva en compañía de sus fieles discípulos hasta su muerte, señalada por muchos portentos y maravillas Pero no obstante lo extenso de la obra y de tratarse en ella de muchos puntos de la secreta tradición oral, no los abarca todos, pues el venerable cabalista no confió nunca al escrito los puntos principales de la doctrina, sino que los comunicó oralmente a contados discípulos, entre los que se hallaba su hijo único. Por lo tanto, sin la iniciación en la Mercaba

quedará incompleto el estudio de la Kábala, y la Mercaba sólo puede aprenderse en la "obscuridad", en lugares apartados del mundo y después de pasar el estudiante por muchas y muy tremendas pruebas, para escuchar la enseñanza oralmente cara a cara y labio en oído, desde la muerte de Simeón-ben-Iochai, la doctrina oculta ha sido un secreto inviolable para el mundo externo. " (HPB).

***

"El autor de la Qabbaláh *[ISAAC MYER. LL. B."QABBALAH. The Philosophical Writinqs Of IBN GEBIROL, ETC.,"]* intenta varias veces probar de un modo concluyente la antigüedad del Zóhar. Para esto muestra que Moisés de León no podía ser el autor… de las obras del Zóhar en el siglo XIII, como le acusan, puesto que Ibn Gebirol presentó las mismas enseñanzas filosóficas doscientos veinticinco años antes de la época de Moisés de León. Ningún kabalista ni erudito negará jamás este hecho. Es cierto que Ibn Gebirol basó sus doctrinas sobre las fuentes kabalísticas más antiguas, a saber: el Libro de los Números caldeo, así como en algunos Midrashim que ya no existen, los mismos sin duda que usó Moisés de León…" (HPB).

- IV -

Del libro de Qabbaláh en Inglés de *Isaac Myer LL. B., ("QABBALAH. 350 COPIES PUBLISHED BY THE AUTHOR . PHILADELPHIA. -1888-"),* citado antes por la V.M. Helena Petrovna Blavatsky, incluimos los siguientes párrafos, en los cuales su autor dice que los Manuscritos del Zóhar fueron publicados solamente unos 225 años después de la muerte de Ibn Gebirol, que fue la época en la que los reeditó Moisés de León:

> "I"
>
> "SOLOMON ben Yehudah Ibn Gebirol, of Cordova,* called by the Jews, Solomon the Sephardi, i. e., Spaniard, the Hymnologist, and by acrostic from the initials of his name, Ra S H Ba G. ; by the Arabs, Abu Ayyub Suleiman ben-Ya'hya Ibn Djebirol, and by the scholastics, Avicebrol, Avicebron, Avicembron, etc., was born at Malaga about 1021, educated at Saragossa, and died at Valencia, 1070."
>
> Traducción:
>
> "I"
>
> "Solomon ben Yehudah Ibn Gebirol, de Córdoba, llamado por los Judíos, Salomón el Sefardí, es decir, el Español, el Himnólogo, y por el acróstico de las iniciales

de su nombre, Ra S H Ba G.; por los Árabes, Abu Ayyub Suleiman ben- Ya'hya Ibn Djebirol, y por los escolásticos, Avicebrol, Avicebrón, Avicembron, etc., nació en Málaga hacia el año 1021, fue educado en Zaragoza, y murió en Valencia, en 1070."

"II"

"... AS we have already stated, the Zoharic writings were not published as MSS. to the uninitiated, until some 225 years after the death of Ibn Gebirol; his writings, however, when compared with them, tend to confirm the opinion, that they have an older common source, and the learned German Jewish orientalist, Salomon Munk, is compelled to acknowledge, that after investigation, the Zohar, and the fragments bound up with it, entire, are neither the work of a simple cheat, nor a pure invention, but the editor or compiler used very ancient documents, among others, certain Midrashim, which we do not possess to-day,* and Falaquéra says, that Ibn Gebirol's Me'qôr 'Hayyîm, contains an antiquated or ancient system, going back to philosophers of the highest antiquity. R. Moses Shem-Tob de Leon, who has been termed, by most of those opposed to these writings, their forger, expressly tells us, that he only edited and compiled them from the works of older writers, among others, from those attributed to the School of the Tannaite, R. Shimon ben Yo'haï. A large room could be filled with the books written upon the validity or forgery of the Zoharic writings."

Traducción:

"II"

"... Como ya hemos dicho, los escritos del Zóhar no fueron publicados como MSS para los no iniciados, hasta unos 225 años después de la muerte de Ibn Gebirol; sus escritos, sin embargo, cuando se comparan con ellos, tienden a confirmar la opinión, que tienen un origen común más antiguo, y el instruido orientalista judío alemán, Salomón Munk, es obligado a reconocer, que después de una investigación, el Zóhar, y los fragmentos ligados a él, en su conjunto, no son ni la obra de un simple engaño, ni una pura invención, pero el editor o compilador usó documentos muy antiguos, entre otros, ciertos Midrashim, que no poseemos hoy, y Falaquera dice que el Me'qôr 'Hayyîm de Ibn Giberol, contiene un sistema anticuado o antiguo, que se remonta a los filósofos de la más remota antigüedad. R. Moisés Shem-Tob de León, denominado por la mayoría de los que se oponen a estos escritos como su falsificador, nos dice claramente que él sólo los editó y compiló de las obras de escritores antiguos, entre otros, de los atribuidos a la Escuela del Tannaita, R. Shimon ben Yo'hai. Una gran sala podría ser llenada con los libros escritos sobre la veracidad o falsedad de los escritos del Zóhar."

…

"In favor of their antiquity, and that they were not written by Moses de Leon, in modern times, are, Franz Joseph Molitor, Dr. Adolphe Franck, Dr. D. H. Joel, Salomon Munk, Dr. J. W. Etheridge, David Luria, Dr. J. M. Jost, Dr. John Gill, M. H. Landauer, Ignatz Stem, Leopold

Löw, John Allen, Jacob Frank, Joh. Ant. Bernh. Lutterbeck, Eliphas Levi (Abbe Louis Constant), Moses ben R. Me'na-a'hem Mendel Konitz, etc. Earlier, Raymond Lully, John Reuchlin, Pico della Mirandola, the learned Jesuit Athanasius Kircher, Dr. John Lightfoot, Giulio Bartolocci (de Celano), Augustus Pfeiffer, Valentine Ernest Loescher, Christian Knorr von Rosenroth, Henry Cornelius Agrippa, of Nettesheim, John Baptist van Helmont, Franz Mercurius van Helmont, Dr. Robert Fludd, Dr. Henry More, Buxtorff, the Younger., Rev. John Francis Buddæus, Dr. Johann Friedrich von Meyer, the Cardinal, Ægidius of Viterbo, Christian Schœttgen, Rev. John Christopher Wolff, Jacques Matter, and many others."

Traducción:

"A favor de su antigüedad, y de que no fueron escritos por Moisés de León, en los tiempos modernos, están: Franz Joseph Molitor, el Dr. Adolphe Franck, el Dr. D. H. Joel, Salomon Munk, el Dr. J. W. Etheridge, David Luria, el Dr. J. M. Jost, el Dr. John Gill, M. H. Landauer, Ignatz Stem, Leopold Löw, John Allen, Jacob Frank, Joh. Ant. Bernh. Lutterbeck, Eliphas Levi (Abad Louis Constant), Moses ben R. Me'na-a'hem Mendel Konitz, etc. Anteriormente, Raimundo Lulio, John Reuchlin, Pico della Mirandola, el erudito Jesuita Athanasius Kircher, el Dr. John Lightfoot, Giulio Bartolocci (de Celano), Augustus Pfeiffer, Valentine Ernest Loescher, Christian Knorr von Rosenroth, Henry Cornelius Agrippa, de Nettesheim, John Baptist van Helmont, Franz Mercurius van Helmont, el Dr. Robert Fludd, el Dr. Henry More, Buxtorff, el Joven, el Rvdo. John Francis Buddæus, el Dr. Johann Friedrich von Meyer, el Cardenal, Ægidius de Viterbo, Christian Schœttgen, el Rvdo. John Christopher Wolff, Jacques Matter, y muchos otros."

"X."

SIMILARITIES IN THE WRITINGS OF IBN GEBIROL, THE ZOHARIC WRITINGS AND THE QABBALAH."

"WE will now give some quotations and references, to prove similarities exist between the Zohar, the Qabbalah and those writings of Ibn Gebirol, which have come to our day, similarities, we think, more frequent, close and precise; than any heretofore given from the writings of Moses de Leon, by those who assert the Zoharic books were forged by him, and we claim these are strong evidence of a knowledge in Gebirol, as early as 1050 A. D., of much that is in the Zoharic writings. This would be about 250 years before..."

"In his Commentary on Daniel (xi, 20) Ibn Ezra, says: Ibn Gebirol was among those who had calculated the epoch of the coming of the Messiah, and founded it upon astrological theories. Ibn Ezra is himself, at this place, referring to a great conjunction of the superior planets Jupiter and Saturn. Ideas upon the time of the coming of the Messiah, are in the Zohar. (Comp. ante, 77 sq.)"

Traducción:

"X"

"SIMILITUDES ENTRE LOS ESCRITOS DE IBN GEBIROL, LOS ESCRITOS DEL ZÓHAR Y LA QABBALÁH."

"Daremos ahora algunas citas y referencias, para demostrar que existen similitudes entre el Zóhar, la Qabbaláh y los escritos de Ibn Gebirol, que han llegado hasta nuestros días, similitudes, que creemos son más frecuentes, estrechas y precisas que cualquiera de las otras, de los escritos de Moisés de León, dadas hasta ahora por quienes aseveran que los libros del Zóhar fueron falsificados por él, y afirmamos que aquellas son una clara evidencia del conocimiento de Gebirol, ya en 1050, de mucho de lo que hay en los escritos del Zóhar. Esto sería unos 250 años antes..."

"En su Comentario sobre Daniel (xi, 20) Ibn Ezra, dice: Ibn Gebirol fue uno de los que habían calculado la época de la venida del Mesías, y la fundamentó en base a las teorías astrológicas. El mismo Ibn Ezra es de esta opinión, refiriéndose a una gran conjunción de los planetas superiores Júpiter y Saturno. En el Zohar hay ideas sobre el tiempo de la venida del Mesías. (Comp. ante , 77 sq.)"

En su libro *"Mélanges de Philosophie Juive et Arabe", (Paris,1859),* el "erudito orientalista judío alemán, Salomón Munk", dice de la autoría del Zóhar:

> "... nous parait plus que probable que les auteurs du Zohar Et de quelques autres compilations kabbalistiques ont connu les ouvrages d'Ibn-Gebirol, ou tout au moins ont puisé leurs doctrines aux mêmes sources que ce philosophe..."
>
> "Quelle que puisse être l'antiquité de certaines doctrines professeés dans le Zohar, il nous parait hors de doute que l'ensemble de ce livre , tel que nous le possédons aujourd'hui, est une compilation qui ne remonte pas au delà du XIII"siècle et dont les auteurs vivaient en Espagne."
>
> ...
>
> "... Il nous parait évident, au contraire, que le compilateur s'est servi de documents anciens, et entre autres de certains Midraschim, ou recueils de traditions et d'expositions bibliques, que nous ne possédons plus aujourd'hui. Nous croyons aussi qu'on peut reconnaitre dans les sephiroth des analogies frappantes avec les doctrines de certains gnostiques, notamment de Basilide et de Valentinien…” *["Mélanges de Philosophie Juive et Arabe"].*
>
> Traducción:
>
> "… nos parece más que probable que los autores del Zóhar y de algunas otras compilaciones cabalísticas, conocieron las obras de Ibn-Gebirol, o por lo menos

extrajeron sus doctrinas de las mismas fuentes que este filósofo…"

"Cualquiera que pudiera ser la antigüedad de ciertas doctrinas profesadas en el Zóhar, nos parece fuera de duda que el conjunto de este libro, tal como lo tenemos hoy en día, es una compilación que no se remonta más allá del siglo XIII y cuyos autores vivían en España."

…

"… Nos parece evidente, por el contrario, que el compilador utilizó documentos antiguos y, entre otros, algunos Midraschim, o recopilaciones de tradiciones y exposiciones bíblicas, que ya no poseemos. También creemos, que se pueden reconocer en las sephiróth, sorprendentes analogías con las doctrinas de ciertos gnósticos, en particular de Basílides y Valentín..." *(Salomón Munk, "Misceláneas de Filosofía Judía y Árabe").*